

Roma annuncia una campagna per contrastare il climate-change e promuove un concorso per riqualificare la Zecca dello Stato. **Venezia** dà appuntamento alla prossima Biennale di Architettura e svela i dettagli del padiglione della Santa Sede che sarà allestito all'Isola di San Giorgio. **Milano** si afferma al Mipim di Cannes con lo sviluppo dell'area di Porta Nuova, dove è appena stato ultimato il grande parco della Biblioteca degli Alberi. **Queste alcune delle ultime news di PPANthebrief.**

Buona lettura e buona Pasqua



Virginia Raggi
SINDACO DI ROMA

I settori chiave su cui dovremo intervenire sono **la mobilità, le infrastrutture, l'edilizia e l'implantistica**, oltre a una nuova **gestione dei rifiuti** che prevede una continua riduzione verso l'obiettivo finale: rifiuti zero. Di fronte a cambiamenti che stanno portando a modificare le nostre abitudini sono necessarie anche misure forti

Città sostenibili. Il piano di Roma

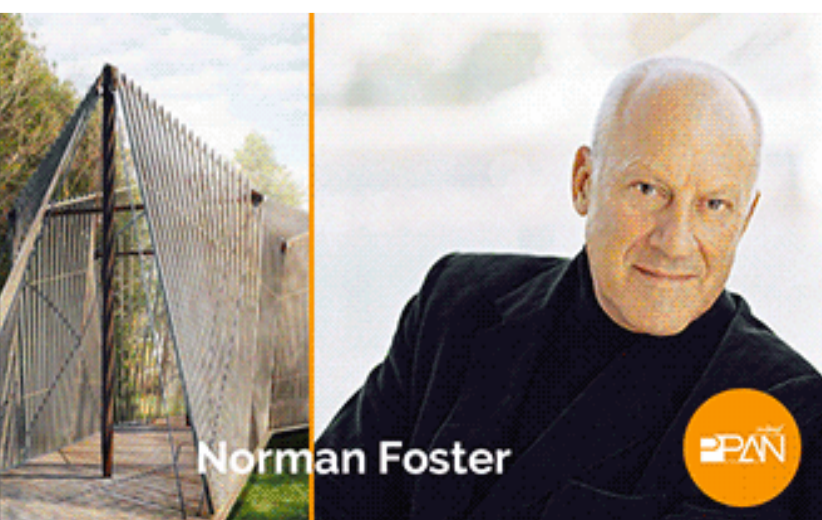
Roma gioca la carta green con la firma del PAESC. Il protocollo, figlio di tre accordi firmati dal Comune rispettivamente con Enea e GSE, Ispra, Ministero della Difesa, ha l'obiettivo di ridurre le emissioni di gas climalteranti del 40% entro il 2030. Su PPANthebrief il report dell'incontro organizzato dal Campidoglio per lanciare un'iniziativa già annunciata nell'ambito dell'evento internazionale C40 ([leggi l'articolo](#))



©labiennale.org

Biennale 2018 sotto la guida Grafton Architects

Politica e generosità, queste le parole chiave della prossima Mostra Internazionale di Architettura di Venezia secondo Yvonne Farrell e Shelley McNamara, curatrici della kermesse che aprirà i battenti il 26 maggio prossimo. Coinvolti 71 studi da tutto il mondo. Fra gli stranieri David Chipperfield, Caruso St John e Peter Zumthor. Quattro gli italiani: Cino Zucchi, Laura Peretti, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo e Francesca Torzo ([leggi l'articolo](#))



A Venezia anche il Vaticano

Per la prima volta la Santa Sede sarà presente con un proprio padiglione alla Biennale di Architettura, dopo le due presenze alla Biennale Arte. Il progetto prevede la realizzazione di dieci cappelle nel bosco della Fondazione Cini sull'isola di San Giorgio, firmate da altrettanti progettisti internazionali ([leggi l'articolo](#))